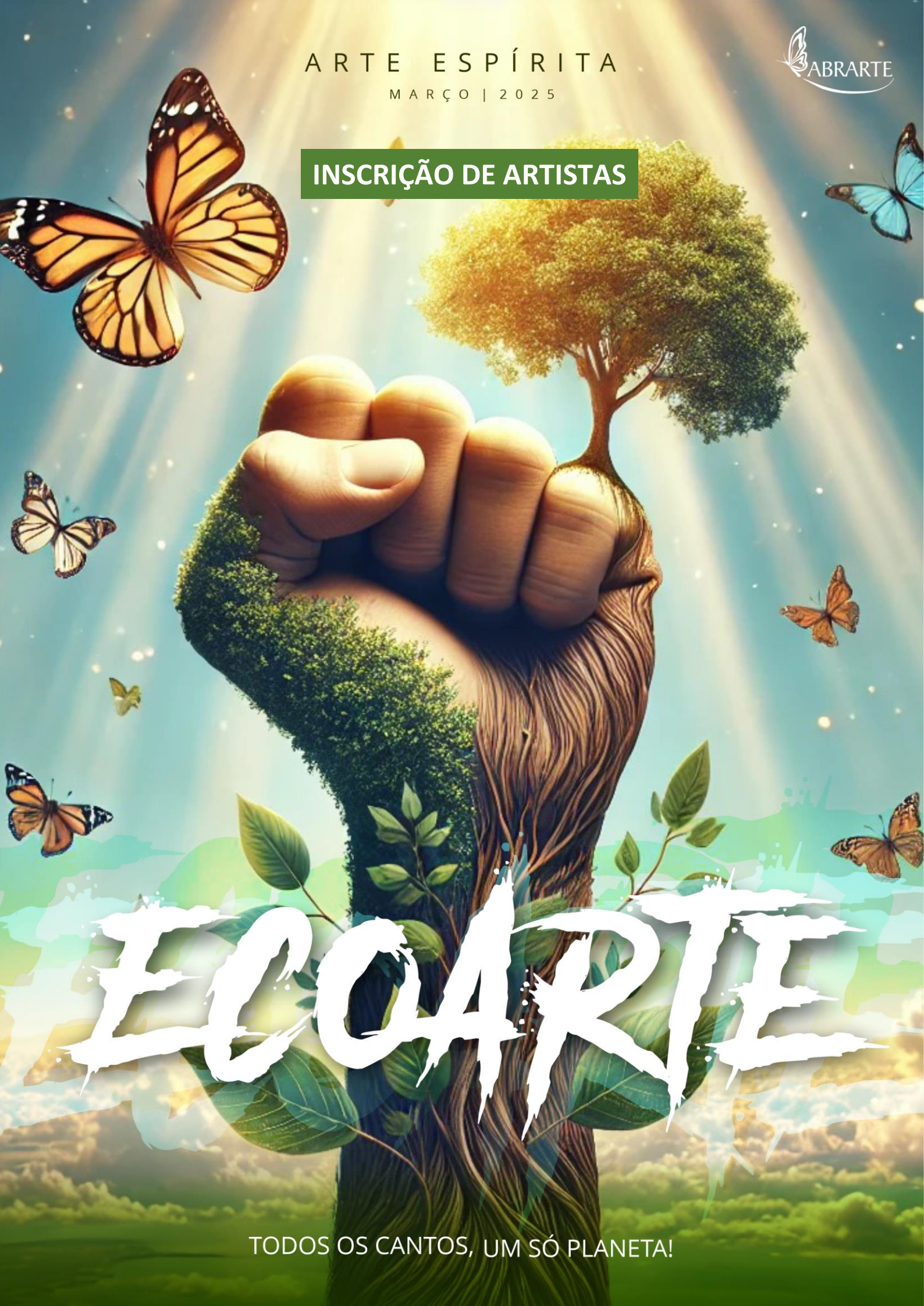


ARTE ESPÍRITA

MARÇO | 2025

ABRARTE

INSCRIÇÃO DE ARTISTAS



ECOARTE

TODOS OS CANTOS, UM SÓ PLANETA!

## **ECOARTE 2025: Todos os Cantos, Um Só Planeta**

O evento ECOARTE – Todos os Cantos, Um Só Planeta! é uma realização da Associação Brasileira de Artistas Espíritas (ABRARTE) e tem como objetivo a conscientização e reflexão sobre a proteção do planeta, integrando a arte como ferramenta para tocar mentes e corações. Em formato de programa ao vivo, o ECOARTE pretende promover ações transformadoras que possam ser aplicadas no cotidiano, tanto por indivíduos quanto por famílias, com foco na sensibilização ambiental a partir da perspectiva espírita e espiritual.

Este evento será orientado por quatro eixos temáticos essenciais:

### **1 - Aprender para amar, proteger, recuperar e conviver:**

a obra artística deverá expor ou sensibilizar para a importância das ações de amar, proteger, recuperar e conviver com o ambiente do planeta Terra, facultando um processo de educação do público;

Ex.: o artista pode construir uma obra que inspire o público a uma reflexão profunda sobre o valor de cada ato de cuidado com o meio ambiente e seu impacto transformador. A criação deve despertar no espectador a consciência da necessidade de um amor genuíno pelo planeta, que transborde em ações práticas de proteção e recuperação dos recursos naturais, ressaltando a interdependência entre todos os seres humanos.

#criaçãodivina #amoras criações divinas #causaefeito #terracomoescola #genese

### **2 - Proteger o que ainda se encontra ileso:**

a obra artística deverá contemplar a importância da proteção/preservação dos ambientes, incluindo físico (ar, água, solo) e biótico (flora e fauna), que ainda se apresentam como intactos, isto é, que ainda não sofreram modificações pelas ações humanas;

Ex.: A obra pode trazer uma mensagem clara e sensível, destacando que proteger o que ainda está ileso é essencial para a preservação dos ecossistemas e da biodiversidade, despertando uma conexão e um compromisso com a integridade dos recursos naturais e dos seres que dependem deles.

#educação #preservação #autoresponsabilidade #futuro #amorascriaçõesdivinas  
#cuidadocomoplaneta #educaçãoambiental #valorizaçãodavida

### **3 - Recuperar o que foi modificado:**

a obra artística deverá contemplar a importância da recuperação/restauração dos ambientes, incluindo físico (ar, água, solo) e biótico (flora e fauna), que passaram por um processo de modificação humana, mas que ainda admitem ser recuperado / restaurado, levando-se em consideração a importância destes para as gerações presentes e futuras;



Ex.: A obra pode destacar ou sensibilizar sobre a urgência e o valor de tais ações de restauração, lembrando que esses ambientes são fundamentais para a saúde e a qualidade de vida das gerações atuais e futuras. Através da arte, busca-se inspirar o compromisso com o processo contínuo de cura do planeta, reforçando que as escolhas de hoje são essenciais para a sustentabilidade e a vida no amanhã.

#trabalho #união #coletividade #opresenteéagora #vamosjuntos #oplanetaenós #mobilização

#### **4 - Conviver com as dificuldades criadas:**

a obra artística deverá contemplar manifestações do como conviver com situações adversas dos ambientes alterados pelo homem ou de forma natural que já não mais admitem processos de recuperação / restauração, podendo ser ainda contemplada a questão da possibilidade de aprendizado e desenvolvimento dos seres nesta situação;

Ex.: A criação pode inspirar a convivência harmoniosa e fraterna em ambientes transformados, onde a restauração já não é viável, ressaltando a importância de valores como solidariedade, compaixão, e respeito mútuo entre todos os seres. A obra pode também convidar à reflexão sobre o potencial de aprendizado e crescimento que emerge da superação dessas adversidades, enfatizando que, apesar das limitações impostas pelas condições atuais, a união e a virtude podem cultivar esperança e reconstruir laços essenciais à vida e ao futuro.

#caridade #fraternidade #geraçõesfuturas #evolução #amaropróximo #mobilização  
#transformação

#### **Requisitos para Inscrição:**

O ECOARTE 2025 estará aberto à participação de artistas solos, grupos, associados da ABRARTE, incluindo também convidados da coordenação que sejam referências nas temáticas propostas, independentemente de fazerem parte do quadro de associados. Serão aceitas inscrições de expressões artísticas variadas, desde que essas estejam de acordo com os eixos temáticos do evento.

**\*EM CASO DE GRUPO, AO MENOS 1 INTEGRANTE DE TSE DEVE SER ASSOCIADO DA ABRARTE, para que a inscrição seja validada\*.**

#### **Público-Alvo:**

O evento se destina à comunidade espírita e ao público em geral, incluindo crianças, adolescentes, adultos e idosos, bem como simpatizantes da temática ambiental e espiritual, educadores, ambientalistas e interessados afins e artistas associados da ABRARTE podem submeter obras.

### **Objetivos e Condições de Participação:**

Os artistas participantes contribuirão com conteúdo educativo e reflexivo, promovendo uma compreensão profunda da relação humana com o meio ambiente, sob os princípios da Doutrina Espírita e do Evangelho de Jesus. O ECOARTE busca valorizar a produção artística espírita, incentivando o intercâmbio artístico-cultural entre os participantes, promovendo, assim, a mensagem de conscientização ambiental através da arte e cultura espírita.

### **Datas e Formato do Evento:**

O ECOARTE será realizado virtualmente, no mês de Março de 2025, e transmitido nas plataformas da ABRARTE e canais parceiros, tornando-se acessível a um público diversificado e sensibilizando para a importância do cuidado e do respeito ao meio ambiente.

Convidamos todos os artistas comprometidos com a causa ambiental e espiritual a se inscreverem e contribuírem para que a mensagem do ECOARTE alcance todos os cantos em prol de um planeta sustentável e acolhedor para todos.

### **Inscrição de Apresentações Artísticas – ECOARTE 2025 Todos os Cantos, Um Só Planeta**

Artistas e grupos interessados em participar devem submeter trabalhos previamente gravados, que estejam em consonância com o tema central do evento e/ou com os eixos temáticos propostos, contribuindo para um conteúdo que una estética, sustentabilidade e princípios doutrinários espíritas. O prazo final para inscrição e envio do material é até **dia 15 de dezembro de 2024**.

As apresentações inscritas, seja em formato de música, teatro, audiovisual, poesia, fotografia ou ilustração, deverão observar o tempo estipulado para cada categoria e cumprir integralmente os requisitos técnicos e conceituais detalhados no regulamento. O formulário de inscrição, **disponível por link no grupo de associados da ABRARTE**, deve ser preenchido dentro do prazo e todos os materiais relacionados à inscrição enviados para o e-mail [abrarte.ecoarte@gmail.com](mailto:abrarte.ecoarte@gmail.com)

### **O tempo/ quantidade para as apresentações serão de:**

**a) Música: 5 minutos**

**b) Teatro: 10 minutos**

**c) Audiovisual: 5 minutos**

**d) Poesia: 3 minutos**

**e) Fotografia: 1 foto**

**f) Ilustradores: 1 ilustração**

**g) Artes Circenses: 5 minutos**

**h) Artes Plásticas: 1 tela**

**i) Clown: até 10 minutos**

**Para cada apresentação, é essencial que sejam atendidos os seguintes critérios:**

1. **Preenchimento** completo do formulário de inscrição com as informações elaboradas sobre a apresentação;
2. Envio de textos, letras e diálogos da apresentação em formato Word, anexados ao formulário;
3. Alinhamento estético e doutrinário conforme o tema e eixos do evento;
4. Concordância com o regulamento, que prevê o uso de materiais pela ABRARTE, na divulgação do evento e campanhas de arte e educação/sustentabilidade por até 2 anos;
5. **Os vídeos deverão estar legendados no seguinte formato: tarja preta, letra branca, Arial;**
6. O envio de inscrições e materiais incompletos implicará em não acesso ao trabalho.

Vale ressaltar que a inscrição não garante espaço automático de apresentação; **as propostas serão comprovadas pela comissão avaliadora, que priorizará a fidelidade ao tema, a qualidade técnica e artística, a pluralidade de linguagens e a conveniência com o tempo disponível no evento.**

Os conteúdos selecionados poderão ser veiculados nas redes sociais, campanhas da ECOARTE e no acervo cultural da ABRARTE, de acordo com a Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD). A participação no evento valoriza o direito dos autores à sua obra, envolvendo exclusivamente a divulgação e o fomento da arte espírita.

**INSCRIÇÃO ARTES CIRCENSES / DANÇA / MÚSICA / PALHAÇARIA- Clown / POESIA / TEATRO, veja as regras:**

1. As produções devem se inspirar na temática do evento: **“ECOARTE 2025: Todos os Cantos, Um Só Planeta!”** com uma visão positiva e/ou reflexiva sobre a responsabilidade ambiental tendo como norteador os eixos: temáticos essenciais: 1. Aprender para amar, proteger, recuperar e conviver; 2. Proteger o que ainda se encontra ileso; 3. Recuperar o que foi modificado; e 4. Conviver com as dificuldades criadas.
2. As obras devem obedecer ao tempo estipulado no edital;
3. Ser finalizados em qualquer ano;
4. Os vídeos devem ser enviados em 2 versões: com legendas / sem legenda
5. As produções podem ser de qualquer país desde que estejam em **língua portuguesa**.
6. Os registros das produções devem estar no formato, Hd ou superior e na horizontal.

**Ao inscrever sua obra, você autoriza e cede os direitos à ABRARTE publicar em sua plataforma virtual, por tempo indeterminado, sem quaisquer ônus a qualquer tempo.**

### **INSCRIÇÃO AUDIO VISUAL, veja as regras:**

1. Os filmes/vídeos devem se inspirar na temática do evento: **“ECOARTE 2025: Todos os Cantos, Um Só Planeta!”** com uma visão positiva e/ou reflexiva sobre a responsabilidade ambiental tendo como norteador os eixos: temáticos essenciais: 1. Aprender para amar, proteger, recuperar e conviver; 2. Proteger o que ainda se encontra ileso; 3. Recuperar o que foi modificado; e 4. Conviver com as dificuldades criadas.
2. Os filmes devem ter até 5 minutos;
3. Ser finalizados em qualquer ano;
4. gêneros aceitos: ficção, documentário, desenho, animação, experimental ou vídeo;
5. os vídeos podem ser de qualquer país desde que estejam em linguagem: português;
6. os filmes/vídeos devem estar no formato, Hd ou superior e na horizontal;
7. os filmes já devem ser legendados em língua portuguesa;
8. Os vídeos devem ser enviados em 2 versões: com legendas / sem legenda

**Ao inscrever sua obra, você autoriza e cede os direitos à ABRARTE publicar em sua plataforma virtual, por tempo indeterminado, sem quaisquer ônus a qualquer tempo.**

### **INSCRIÇÃO FOTOGRAFIA/ILUSTRAÇÕES/ PITURAS, veja as regras:**

1. Os registros foto/ilustração devem se inspirar na temática do evento: **“ECOARTE 2025: Todos os Cantos, Um Só Planeta!”** com uma visão positiva e/ou reflexiva sobre a responsabilidade ambiental tendo como norteador os eixos: temáticos essenciais: 1. Aprender para amar, proteger, recuperar e conviver; 2. Proteger o que ainda se encontra ileso; 3. Recuperar o que foi modificado; e 4. Conviver com as dificuldades criadas.
2. As produções devem ser encaminhadas em formato digital com até 5MB, resolução em 300dpi em formato vertical ou horizontal;
3. Ser finalizados em qualquer ano;
4. As obras podem ser de qualquer país desde que estejam em linguagem: português;
5. Cada obra deverá conter uma descrição da imagem.

**Ao inscrever sua obra, você autoriza e cede os direitos à ABRARTE publicar em sua plataforma virtual, por tempo indeterminado, sem quaisquer ônus a qualquer tempo.**

.....

#### **MAIORES INFORMAÇÕES:**

- **PRODUÇÃO ARTÍSTICA – JÚNIOR VIDAL +55 27 99316-0959**
- **COORDENAÇÃO GERAL – CAROLINA MEDEIROS +5583999036226**

Comissão organizadora:

- COORDENAÇÃO GERAL – CAROLINA MEDEIROS - PB
- PRODUÇÃO ARTÍSTICA – JÚNIOR VIDAL - ES
- CURADORIA - FRANK ALISON DE CARVALHO - MG  
LUCIANA BARRETO – SP  
VALDEMAGNO TORRES - PE
- COMUNICAÇÃO – LUIS EDUARDO MONTEIRO CARLONI - SP  
CAUÊ AUGUSTO SANCHEZ - MG
- EDUCAÇÃO / INCLUSÃO - CAUÊ AUGUSTO SANCHEZ- MG, MARYLIN FONSECA - RJ
- AUDIOVISUAL - CLAITON FREITAS - DF