

ANEXO II – Momento Centro de Interesses – Detalhamento e Orientações para os Temas

1. Produção de Eventos / Captação de Recursos

O objetivo de um centro de interesses de Produção de Eventos e Captação de Recursos pode ser elaborado de forma a abranger tanto aspectos práticos quanto teóricos, visando capacitar os participantes de maneira abrangente.

✓ **Objetivo:**

- Capacitar os participantes na arte da Produção de Eventos e na eficiente Captação de Recursos, proporcionando conhecimentos teóricos e práticos que os habilitem a planejar, organizar e executar eventos de sucesso, ao mesmo tempo em que desenvolvem estratégias eficazes para angariar recursos financeiros e parcerias.

✓ **Metas Específicas:**

- Entender os Fundamentos da Produção de Eventos:
 - Compreender os diferentes tipos de eventos e suas características.
 - Aprender sobre a importância do planejamento estratégico na produção de eventos.
- Domínio das Etapas de Produção:
 - Identificar as etapas fundamentais na produção de um evento, desde a concepção até a execução.
 - Desenvolver habilidades práticas na logística, gestão de equipes e solução de problemas.
- Capacidade de Captação de Recursos:
 - Conhecer as diversas fontes de captação de recursos para eventos.
 - Desenvolver técnicas eficazes de elaboração de propostas e apresentações persuasivas.
- Gestão Financeira de Eventos:
 - Adquirir conhecimentos sobre orçamento, controle de custos e estratégias de maximização de receitas.
 - Explorar práticas de prestação de contas e transparência financeira.

- Relações com Patrocinadores e Parceiros:
 - Desenvolver habilidades na construção e manutenção de relacionamentos com patrocinadores e parceiros.
 - Entender a importância da personalização de propostas para diferentes tipos de patrocinadores.
- Casos de Sucesso e Estudos de Caso:
 - Analisar casos de sucesso na produção de eventos e captação de recursos.
 - Aplicar aprendizados práticos por meio de estudos de caso relevantes.

2. Direção de Arte para um Musical

O objetivo deste centro de interesse pode ser abrangente, abordando tanto aspectos técnicos quanto criativos. Aqui estão alguns objetivos que você pode considerar:

- ✓ Compreensão do Conceito Artístico:
 - Compreender e discutir os elementos essenciais que compõem a direção de arte em musicais, incluindo cenografia, figurino, iluminação e design de som.
 - Explorar como o design visual pode complementar e reforçar a narrativa do musical.
- ✓ Pesquisa e Inspiração:
 - Desenvolver habilidades de pesquisa para encontrar inspiração em diferentes fontes, como arte histórica, cultura contemporânea e outras produções artísticas.
- ✓ Colaboração e Comunicação:
 - Praticar habilidades de comunicação e colaboração entre a equipe de direção de arte, coreógrafos, diretores e outros membros da equipe de produção.
 - Explorar a importância de traduzir ideias criativas em conceitos tangíveis e visualmente impactantes.
- ✓ Tecnologia e Ferramentas:
 - Introduzir e explorar ferramentas e tecnologias relevantes para a direção de arte em musicais, como softwares de design gráfico, modelagem 3D, entre outros.
- ✓ Desenvolvimento de Conceitos Visuais:

- Guiar os participantes na criação de conceitos visuais sólidos para um musical específico, considerando a atmosfera, o período histórico, os personagens e a estética desejada.
- ✓ Prática de Design:
 - Proporcionar oportunidades práticas para os participantes aplicarem conceitos aprendidos através de exercícios práticos, como a criação de painéis de inspiração, esboços de cenários, storyboards, etc.
- ✓ Adaptação a Restrições Orçamentárias:
 - Abordar estratégias criativas para trabalhar dentro de restrições orçamentárias, otimizando recursos sem comprometer a qualidade artística.
- ✓ Apresentação e Crítica:
 - Desenvolver habilidades de apresentação, explicação e defesa de escolhas criativas.
 - Facilitar sessões de crítica construtiva para que os participantes possam aprimorar seus trabalhos por meio do feedback.
- ✓ Consciência Cultural e Sensibilidade:
 - Promover a compreensão da importância da sensibilidade cultural na criação de designs, considerando representatividade e respeito por diversas culturas.
- ✓ Produção Colaborativa Final:
 - Ao final do centro de interesses, os participantes podem colaborar na criação de um projeto de design de arte para um trecho específico de um musical, aplicando todas as habilidades e conhecimentos adquiridos durante o centro de interesses.
 - Lembre-se de ajustar esses objetivos de acordo com o público-alvo, a duração e o nível de experiência dos participantes.

3. Como organizar um Coral

Objetivo: "Desenvolvendo Habilidades para Organização Eficiente de um Coral"

- ✓ Entendimento Básico de Coral:
 - Proporcionar uma compreensão abrangente do que constitui um coral, incluindo diferentes tipos de vozes e papéis dentro do grupo.
- ✓ Seleção e Organização de Repertório:

- Capacitar os participantes a escolherem repertório apropriado para o coral, considerando diversidade musical, níveis de habilidade vocal e interesses do grupo.
- ✓ Técnicas de Ensino Vocal:
 - Apresentar técnicas eficazes para aprimorar as habilidades vocais dos membros do coral, com foco em projeção vocal, dicção e harmonização.
- ✓ Dinâmicas de Grupo:
 - Explorar atividades de integração e dinâmicas de grupo que fortalecem os laços entre os membros do coral, promovendo um ambiente positivo e colaborativo.
- ✓ Organização de Ensaios Eficientes:
 - Demonstrar estratégias para planejar e conduzir ensaios produtivos, otimizando o tempo e maximizando o aprendizado dos participantes.
- ✓ Gestão de Tempo e Recursos:
 - Desenvolver habilidades práticas para a gestão eficiente do tempo durante os ensaios, considerando as limitações de tempo dos membros do coral.
- ✓ Promoção de Saúde Vocal:
 - Educar sobre a importância da saúde vocal e fornecer dicas práticas para preservar e fortalecer a voz dos membros do coral.
- ✓ Performance e Expressão Artística:
 - Fornecer orientações sobre como interpretar e expressar musicalmente as peças escolhidas, incentivando uma performance emocionalmente envolvente.
- ✓ Comunicação Efetiva:
 - Desenvolver habilidades de comunicação entre o regente e os membros do coral, promovendo uma troca aberta de ideias e feedback construtivo.
- ✓ Preparação para Apresentações:
 - Orientar sobre estratégias para a preparação eficiente de apresentações, incluindo aspectos logísticos, figurino e interação com o público.
 - Ao final do centro de interesses, os participantes deverão ter noções gerais para organizar e conduzir um coral de maneira eficaz.

4. Evangelização com Arte

O objetivo deste centro de interesse pode ser multifacetado, envolvendo a integração de princípios espíritas com expressões artísticas para promover o entendimento espiritual, reflexão e crescimento pessoal. Aqui estão alguns objetivos sugeridos:

- ✓ Promover a Reflexão Espiritual:
 - Estimular a reflexão sobre temas espíritas por meio de atividades artísticas, como pintura, música, poesia, teatro, etc.
 - Incentivar a expressão artística como uma forma de explorar e comunicar experiências espirituais e reflexões pessoais.

- ✓ Integrar Valores Espíritas com Expressões Artísticas:
 - Conectar os princípios espíritas, como amor, caridade e fraternidade, com a criação artística.
 - Utilizar a arte como uma linguagem para transmitir mensagens espirituais e éticas.

- ✓ Desenvolver a Sensibilidade Espiritual:
 - Utilizar atividades artísticas para desenvolver a sensibilidade espiritual, promovendo empatia e compaixão.
 - Explorar a conexão entre a arte e a espiritualidade como meio de ampliar a percepção sobre a vida.

- ✓ Estimular a Comunicação e a Partilha:
 - Criar um ambiente aberto e acolhedor para a partilha de experiências espirituais por meio da arte.
 - Facilitar discussões e diálogos construtivos sobre temas espirituais levantados durante as atividades artísticas.

- ✓ Fortalecer a Compreensão Doutrinária:
 - Reforçar os ensinamentos espíritas por meio de atividades artísticas que ilustrem conceitos e valores importantes.
 - Integrar práticas espirituais, como a prece, meditação ou estudo de obras fundamentais, no contexto do centro de interesses.

- ✓ Incentivar a Criatividade e a Autenticidade:
 - Encorajar a expressão autêntica e criativa, incentivando os participantes a explorarem suas próprias interpretações espirituais por meio da arte.

- Fomentar a diversidade de expressões artísticas para atender às diferentes formas de compreensão e comunicação.
- ✓ Proporcionar Experiências Transformadoras:
 - Buscar proporcionar experiências artísticas que possam ter um impacto transformador na vida espiritual dos participantes.
 - Incentivar a aplicação prática dos princípios espíritas no cotidiano, inspirados pelas vivências no centro de interesses.
 - Lembre-se de adaptar esses objetivos de acordo com as características específicas do grupo e das atividades planejadas, buscando sempre promover um ambiente de respeito, amor e crescimento espiritual.

5. Construção de Coreografia

O objetivo deste centro de interesse pode variar dependendo do contexto e das metas específicas do grupo ou participantes. No entanto, aqui estão alguns objetivos gerais que podem ser considerados:

- ✓ Expressão Criativa:
 - Incentivar os participantes a explorar e expressar sua criatividade por meio do movimento. Isso pode incluir a experimentação com diferentes estilos, ritmos e formas de dança.
- ✓ Colaboração:
 - Promover a colaboração entre os participantes, incentivando-os a trabalhar juntos na criação de movimentos e sequências coreográficas. Isso pode envolver atividades que incentivem a escuta atenta e a resposta aos colegas.
- ✓ Conscientização do Corpo:
 - Desenvolver a consciência corporal dos participantes, ajudando-os a compreender como seus corpos se movem no espaço e a explorar diferentes possibilidades de movimento.
- ✓ Narrativa ou Tema:
 - Se a coreografia estiver relacionada a uma apresentação específica ou contar uma história, o objetivo pode incluir a exploração e desenvolvimento de um tema ou narrativa específica por meio do movimento.
- ✓ Técnica de Dança:

- Aprimorar as habilidades técnicas dos participantes, dependendo do nível de experiência do grupo. Isso pode envolver a prática de passos específicos, postura, equilíbrio e transições suaves entre os movimentos.
- ✓ Inovação Coreográfica:
 - Estimular a inovação na criação coreográfica, encorajando os participantes a experimentar com novas abordagens, conceitos ou técnicas que possam resultar em movimentos originais e interessantes.
- ✓ Conexão Emocional:
 - Fomentar a capacidade dos participantes de se conectar emocionalmente com a música, a história ou o tema da coreografia. Isso pode envolver exercícios que explorem a interpretação emocional e a expressão artística.
- ✓ Autoconfiança e Autoexpressão:
 - Promover a autoconfiança dos participantes, incentivando-os a se expressar livremente por meio do movimento. Isso pode ajudar a construir a autoestima e a autoimagem positiva.
- ✓ Feedback Construtivo:
 - Facilitar a troca de feedback construtivo entre os participantes, promovendo um ambiente de aprendizado mútuo e crescimento artístico.
- ✓ Apresentação Final:
 - Se o centro de interesses estiver preparando os participantes para uma apresentação final, o objetivo pode ser refinar a coreografia, garantindo que todos os elementos estejam integrados de maneira coesa e impactante.
 - Lembre-se de adaptar esses objetivos com base nas necessidades e metas específicas do grupo ou evento para garantir uma experiência significativa e enriquecedora para os participantes.

6. Teatro

O objetivo deste centro de interesses pode ser multifacetado, integrando elementos educativos, espirituais e sociais. Aqui estão alguns objetivos que podem ser considerados:

- ✓ Desenvolvimento Espiritual:
 - Explorar e expressar temas relacionados à espiritualidade, moralidade e valores espíritas por meio da arte teatral.

- Promover a compreensão e reflexão sobre conceitos espirituais, como a imortalidade da alma, reencarnação e lei de causa e efeito.
- ✓ Educação Moral:
 - Utilizar o teatro como uma ferramenta educacional para transmitir mensagens éticas e morais, inspiradas nos princípios espíritas.
 - Integrar situações do cotidiano que permitam a reflexão sobre escolhas éticas e comportamentos compassivos.
- ✓ Desenvolvimento Pessoal:
 - Estimular o autoconhecimento e o crescimento pessoal por meio da interpretação de personagens e situações desafiadoras.
 - Fomentar a empatia, a compaixão e a compreensão das emoções humanas.
- ✓ Promoção da Fraternidade:
 - Criar um ambiente de apoio e solidariedade entre os participantes, promovendo a fraternidade e o respeito mútuo.
 - Desenvolver trabalhos coletivos que incentivem a colaboração e o entendimento entre os membros do grupo.
- ✓ Estímulo à Reflexão:
 - Apresentar peças teatrais que instiguem a reflexão sobre questões existenciais, espirituais e sociais.
 - Promover discussões após as apresentações para aprofundar a compreensão dos participantes sobre os temas abordados.
- ✓ Comunicação e Expressão:
 - Desenvolver habilidades de comunicação verbal e não verbal por meio da prática teatral.
 - Incentivar a expressão criativa e a comunicação eficaz para transmitir mensagens espirituais e morais.
- ✓ Integração com a Doutrina Espírita:
 - Relacionar as atividades teatrais com os ensinamentos da doutrina espírita, promovendo uma compreensão mais profunda e prática desses princípios.
- ✓ Cultivo da Esperança e Consolo:
 - Abordar temas que ofereçam consolo e esperança, especialmente em situações difíceis da vida, proporcionando uma perspectiva espírita sobre superação e crescimento espiritual.

- Lembrando que esses objetivos podem ser adaptados de acordo com as características específicas do grupo e o contexto do centro de interesses de teatro espírita. O fundamental é criar um ambiente acolhedor, educativo e espiritualmente enriquecedor.

7. Composição Musical

O objetivo deste centro de interesses pode ser multifacetado, abrangendo aspectos artísticos, espirituais e educacionais. Aqui estão alguns objetivos que você pode considerar:

- ✓ Expressão Artística e Criatividade:
 - Encorajar os participantes a expressar suas emoções, pensamentos e experiências por meio da composição musical.
 - Promover a criatividade ao explorar diferentes estilos musicais que possam transmitir mensagens espirituais.
- ✓ Conexão Espiritual:
 - Facilitar a criação de músicas que reflitam princípios e valores espíritas, promovendo a reflexão espiritual.
 - Incentivar a conexão pessoal dos participantes com temas espirituais por meio da música.
- ✓ Educação Espírita:
 - Proporcionar conhecimento sobre a filosofia espírita e seus ensinamentos por meio de palestras, leituras e discussões.
 - Integrar conceitos espíritas nas composições, promovendo a compreensão e a difusão desses princípios.
- ✓ Desenvolvimento Técnico:
 - Oferecer orientação técnica sobre composição musical, abordando teoria musical, estrutura de canções e arranjos.
 - Proporcionar oportunidades práticas para os participantes desenvolverem suas habilidades de composição.
- ✓ Colaboração e Comunidade:
 - Estimular a colaboração entre os participantes, incentivando a criação de músicas coletivas que transmitam mensagens espirituais unificadoras.
 - Fomentar um senso de comunidade através da música, promovendo a compreensão mútua e o apoio entre os participantes.
- ✓ Aplicação Prática:

- Incentivar a aplicação prática dos conceitos espíritas nas composições musicais, promovendo uma compreensão mais profunda e pessoal desses princípios.
- Explorar maneiras de utilizar a música como meio de disseminar mensagens espirituais de forma acessível e inspiradora.
- Lembre-se de adaptar esses objetivos de acordo com o nível de experiência e conhecimento dos participantes, garantindo que o centro de interesses seja desafiador e enriquecedor para todos. Além disso, a sensibilidade e o respeito em relação às crenças individuais devem ser considerados ao abordar temas espirituais.

8. Construção Poética

Um centro de interesses de Construção Poética espírita pode ser uma experiência enriquecedora, proporcionando um espaço para expressão artística e reflexão espiritual. Aqui estão alguns objetivos que podem ser estabelecidos:

- ✓ Explorar a Espiritualidade:
 - Incentivar os participantes a refletirem sobre temas espirituais presentes na filosofia espírita, como a imortalidade da alma, reencarnação, evolução espiritual, entre outros.
- ✓ Estimular a Criatividade:
 - Promover o desenvolvimento da criatividade por meio da expressão poética, encorajando os participantes a explorarem metáforas, simbolismos e imagens poéticas relacionadas à espiritualidade.
- ✓ Estudo de Obras Espíritas:
 - Incluir a leitura e discussão de obras espíritas relevantes, como as de Allan Kardec, Chico Xavier, Divaldo Franco, entre outros. Essa base teórica pode inspirar a criação poética.
- ✓ Compreensão dos Princípios Espíritas:
 - Promover a compreensão mais profunda dos princípios fundamentais do espiritismo, usando a poesia como meio de expressão e assimilação desses conceitos.
- ✓ Promover a Reflexão Pessoal:
 - Incentivar os participantes a refletirem sobre suas próprias crenças e experiências espirituais, encorajando a expressão poética como uma forma de compartilhar essas reflexões.

- ✓ Desenvolver Habilidades Poéticas:
 - Oferecer orientação prática sobre técnicas poéticas, como ritmo, métrica, uso de figuras de linguagem e construção de estrofes, para aprimorar a expressão artística.
- ✓ Fomentar o Respeito e a Tolerância:
 - Criar um ambiente de respeito e abertura para diferentes perspectivas e interpretações espirituais, promovendo a tolerância entre os participantes.
- ✓ Promover a Autenticidade:
 - Encorajar os participantes a expressarem suas próprias vozes poéticas de maneira autêntica, permitindo que suas experiências e emoções pessoais se manifestem na poesia.
- ✓ Criar um Projeto Coletivo:
 - Desenvolver uma atividade em que os participantes trabalhem juntos para criar uma obra poética coletiva que represente a diversidade de perspectivas espirituais presentes no grupo.
- ✓ Apresentação e Discussão:
 - Organizar sessões de leitura e discussão das criações poéticas dos participantes, proporcionando um espaço para compartilhamento, feedback construtivo e aprendizado mútuo.
 - Esses objetivos podem ser adaptados de acordo com o nível de familiaridade dos participantes com a poesia e o espiritismo, bem como os recursos disponíveis para o centro de interesses. O importante é criar um ambiente estimulante, onde a expressão artística e a reflexão espiritual se complementem de maneira enriquecedora.

9. Pintura e artes plásticas

A abordagem deste assunto na visão espírita pode ser enriquecedora, promovendo o desenvolvimento espiritual e reflexões sobre temas relacionados à espiritualidade. Aqui está um objetivo sugerido com essa perspectiva:

Objetivo do centro de interesses: "Expressão Artística e Reflexão Espiritual"

- ✓ Descrição:

- O centro de interesses de pintura e artes plásticas tem como objetivo proporcionar uma experiência criativa que permita aos participantes expressarem-se artisticamente enquanto exploram conceitos e temas relacionados à visão espírita. A atividade visa integrar a expressão artística com a espiritualidade, promovendo reflexões sobre a vida, a alma e a conexão com o plano espiritual.

- ✓ Atividades:
 - Meditação Inicial:
 - Iniciar o centro de interesses com uma breve meditação para criar um ambiente propício à concentração e introspecção.

 - Escolha de Temas Espíritas:
 - Apresentar aos participantes temas espíritas, como a imortalidade da alma, a lei de causa e efeito, reencarnação, entre outros.
 - Encorajar os participantes a escolherem um tema que ressoe com eles pessoalmente.

 - Expressão Artística:
 - Fornecer materiais artísticos variados, como tintas, pincéis, papel, e incentivar a criação de obras que expressem os sentimentos e reflexões sobre o tema escolhido.

 - Discussão e Compartilhamento:
 - Após a criação das obras, promover uma discussão em grupo sobre as experiências e as mensagens transmitidas através das obras de arte.
 - Incentivar o compartilhamento de insights espirituais e como a expressão artística pode servir como uma ferramenta para o autoconhecimento.

 - Reflexão Espírita:
 - Conduzir uma breve reflexão sobre o tema espírita escolhido, relacionando as obras de arte criadas com os princípios espíritas.

 - Encerramento:
 - Finalizar a atividade com uma meditação de encerramento e agradecimentos, promovendo um ambiente de gratidão e conexão espiritual.
 - Ao combinar a expressão artística com os princípios espíritas, esse centro de interesses busca não apenas estimular a criatividade, mas também promover uma jornada interior e reflexões que estejam alinhadas com a visão espiritual.

10. História em quadrinhos

Uma história em quadrinhos espírita pode ser uma maneira criativa e envolvente de abordar temas relacionados à espiritualidade e valores éticos. Aqui estão alguns objetivos que podem ser considerados:

- ✓ **Compreensão dos Princípios Espíritas:**
 - a. Proporcionar aos participantes uma compreensão sólida dos princípios espíritas, como a existência de Deus, a imortalidade da alma e a lei de causa e efeito.

- ✓ **Exploração de Temas Espirituais em Quadrinhos:**
 - b. Estimular a criatividade dos participantes para explorar e expressar conceitos espíritas por meio de histórias em quadrinhos, abordando temas como reencarnação, karma, caridade e evolução espiritual.

- ✓ **Desenvolvimento de Habilidades Narrativas:**
 - c. Aprimorar as habilidades de contar histórias, enfatizando a importância de uma narrativa coesa, personagens bem desenvolvidos e uma mensagem clara.

- ✓ **Incorporação de Valores Éticos nas Histórias:**
 - d. Encorajar os participantes a incorporar valores éticos e morais nas histórias em quadrinhos, promovendo mensagens positivas e construtivas.

- ✓ **Discussão e Reflexão sobre os Quadrinhos Produzidos:**
 - e. Promover um ambiente de discussão para que os participantes possam compartilhar suas criações, discutir as mensagens transmitidas e refletir sobre como os princípios espíritas foram incorporados nas histórias.

- ✓ **Integração de Elementos Espirituais na Arte Visual:**
 - f. Explorar formas de representar conceitos espirituais por meio da arte visual nas histórias em quadrinhos, incentivando a criatividade na escolha de símbolos e imagens.

- ✓ **Respeito à Diversidade de Opiniões:**
 - g. Estimular um ambiente de respeito e tolerância, reconhecendo que as interpretações dos princípios espíritas podem variar. Incentivar a troca de ideias de maneira respeitosa.

- ✓ **Promoção da Empatia e Solidariedade:**
 - h. Fomentar a empatia por meio das histórias em quadrinhos, destacando a importância da solidariedade, compreensão e ajuda mútua como valores fundamentais na prática espírita.

- ✓ Aplicação Prática dos Ensinamentos Espíritas:
 - i. Incentivar os participantes a aplicar os ensinamentos espíritas em suas vidas cotidianas, refletindo sobre como as lições aprendidas nas histórias em quadrinhos podem influenciar suas escolhas e comportamentos.
- ✓ Produção Colaborativa de uma História em Quadrinho Coletiva:
 - j. Promover a colaboração entre os participantes para criar uma história em quadrinhos coletiva que incorpore diferentes perspectivas e experiências, enfatizando a importância da união e cooperação.
 - k. Ao definir objetivos claros, a história em quadrinhos espírita pode se tornar uma experiência enriquecedora, integrando a arte, a espiritualidade e a reflexão pessoal.

11. Dança na Casa Espírita

A dança em uma Casa Espírita pode ser uma excelente maneira de promover a integração, expressão artística e bem-estar dos participantes. Aqui estão alguns objetivos que podem ser considerados:

- ✓ Promover a Expressão Corporal Consciente:
 - a. Incentivar os participantes a se expressarem através do movimento, utilizando a dança como uma forma de comunicação não verbal.
- ✓ Estimular a Conexão Espiritual:
 - b. Integrar elementos espirituais na dança, explorando movimentos que transmitam sentimentos de paz, gratidão e conexão com algo maior.
- ✓ Desenvolver a Consciência do Corpo:
 - c. Trabalhar a consciência corporal, promovendo o entendimento do corpo como um veículo de expressão e instrumento para conexão espiritual.
- ✓ Fomentar a Integração Social:
 - d. Criar um ambiente acolhedor e inclusivo, promovendo a interação e o companheirismo entre os participantes.
- ✓ Explorar Elementos Simbólicos:
 - e. Incorporar movimentos e gestos simbólicos que possam transmitir significados espirituais ou conceitos relevantes para a filosofia da Casa Espírita.

- ✓ Proporcionar Relaxamento e Equilíbrio Emocional:
 - f. Incluir práticas de dança que visem relaxamento, alívio do estresse e equilíbrio emocional, contribuindo para o bem-estar geral.

- ✓ Incentivar a Autenticidade e Criatividade:
 - g. Encorajar os participantes a expressarem sua autenticidade por meio da dança, promovendo a criatividade e a liberdade de expressão.

- ✓ Incorporar Música Inspiradora:
 - h. Selecionar músicas que tenham letras inspiradoras ou melodias que promovam um ambiente espiritualmente enriquecedor.

- ✓ Oferecer uma Experiência de Aprendizado Holística:
 - i. Integrar elementos educativos, como breves discussões sobre a relação entre o movimento, a espiritualidade e o desenvolvimento pessoal.

- ✓ Desenvolver uma Rotina de Dança Colaborativa:
 - j. Trabalhar em conjunto para criar uma rotina de dança colaborativa, incentivando a cooperação e a coesão grupal.

- ✓ Incentivar a Participação de Todas as Idades:
 - k. Adaptar as atividades para serem inclusivas, de modo que pessoas de diferentes idades e habilidades possam participar e se beneficiar da experiência.
 - l. Certifique-se de adaptar esses objetivos às necessidades específicas da comunidade da Casa Espírita e às características dos participantes. Além disso, considere a orientação espiritual da instituição ao planejar o centro de interesses da dança.

12. HipHop no contexto espírita

Utilizar HipHop no contexto espírita pode ser uma maneira única e inovadora de promover a integração de valores espirituais com expressões artísticas contemporâneas. Aqui estão alguns objetivos que você pode considerar:

- ✓ Expressão Artística com Mensagens Positivas:
 - a. Promover a criação de letras de rap, danças e outras formas de expressão artística dentro do universo do HipHop, incorporando mensagens espirituais e valores éticos.
- ✓ Desenvolvimento Pessoal e Espiritual:
 - b. Facilitar atividades que incentivem o autoconhecimento, a reflexão espiritual e o crescimento pessoal por meio da expressão artística.
- ✓ Inclusão e Comunidade:
 - c. Criar um ambiente inclusivo que acolha pessoas de diferentes origens e crenças espirituais, promovendo a união e a comunhão entre os participantes.
- ✓ Educação e Conscientização:
 - d. Oferecer palestras e workshops educativos sobre a relação entre a espiritualidade e a cultura HipHop, destacando pontos de convergência e oportunidades de aprendizado.
- ✓ Promoção da Paz e Tolerância:
 - e. Utilizar o Centro e Interesses como uma plataforma para promover a paz, a tolerância e a resolução pacífica de conflitos, alinhando-se com os princípios espirituais.
- ✓ Responsabilidade Social:
 - f. Desenvolver projetos com impacto social positivo, como a promoção da educação em comunidades carentes, a conscientização sobre questões sociais e a colaboração em ações beneficentes.
- ✓ Integração de Elementos Culturais:
 - g. Explorar a interseção entre a cultura HipHop e a espiritualidade, incorporando elementos culturais de maneira respeitosa e significativa.
- ✓ Eventos e Performances:

- h. Organizar eventos, shows e apresentações que possam ser uma expressão artística e espiritual, reunindo a comunidade para celebrar e compartilhar valores.
- ✓ Desenvolvimento de Talentos:
- i. Identificar e apoiar talentos emergentes no cenário do HipHop, oferecendo oportunidades para que expressem suas habilidades de maneira positiva.
- ✓ Sustentabilidade e Longevidade:
- j. Desenvolver estratégias para garantir a sustentabilidade do Centro de Interesses HipHop no longo prazo, envolvendo a comunidade, estabelecendo parcerias e mantendo o interesse ao longo do tempo.
 - k. Lembre-se de adaptar esses objetivos de acordo com as necessidades específicas da sua comunidade e do público-alvo do Centro de Interesses HipHop no contexto espírita.

13. Jogando vida afora - Arte Espírita nos jogos eletrônicos? - Produção de Jogos Eletrônicos com conteúdo transformador

OBJETIVO:

Destacar as diversas possibilidades da inserção da Arte Espírita nos jogos eletrônicos e fomentar a conquista desse espaço pelo artista espírita, apresentando os recursos acessíveis que existem para aprendizado e produção de jogos.

JUSTIFICATIVA:

Ao longo de nossa história, as novas tecnologias trouxeram novas aplicações para a arte em geral. Nesse contexto estão imersos os Jogos eletrônicos e suas diversas faces e aplicações.

Dialogar sobre a aplicação da Arte Espírita no contexto dos jogos eletrônicos. Assim como o cinema se utiliza da combinação de elementos teatrais, poéticos, musicais, de artes visuais, de tecnologias diversas, os jogos eletrônicos podem se valer de tudo isso em harmonia para provocar sentimentos, impressões, experiências e transmitir a mensagem dos artistas por trás da produção. Eles ainda contam com elementos da contação de histórias, interatividade, e imersão sem precedentes. Em comparação com a "sétima arte", os jogos têm essa diferença marcante: nos games, há a possibilidade de a história ir sendo definida e se moldando pelo "livre arbítrio" do jogador, podendo chegar a finais completamente diferentes.

Em outras palavras, a imersão se torna consideravelmente maior. Nesse contexto, quais possibilidades artísticas podem se revelar ao artista espírita?

Considerando isso e também que o movimento espírita ainda não tem se apropriado dessa nova possibilidade, foi pensado em focar esta oficina no início da jornada, ou seja, na produção de games simples e que possam trazer impacto com conteúdo transformador.

A Oficina teria o objetivo de quebrar esse imaginário de que é preciso muito recurso, formação longa, e anos para se criar um bom jogo. Seria também uma mostra de possibilidades profissionais.

Seguem sugestões para a abordagem do tema:

1. Elementos provocadores:
 - Música do cancionero espírita: (974) Videogame do Amor – YouTube
 - Levar vídeos com gameplays de diferentes jogos demonstrando possibilidades de se abordar temas relevantes para a Arte Espírita
2. Pontos a serem abordados:
 - Game Design: produzir jogos é uma Arte?
 - Quais artes existem nos jogos eletrônicos?
 - Músicas
 - Efeitos especiais
 - Cenários
 - Personagens
 - Enredo
 - Contação de histórias
3. A Arte Espírita pode ser consumida em jogos?
4. Quais tipos de jogos seriam mais interessantes?
5. Seria criado um novo gênero?
6. Quais possibilidades novas surgem com a inserção da Arte Espírita em jogos eletrônicos?
 - Representação do mundo espiritual
 - Sistema de consequências para as ações do jogo (causa e efeito)
 - Exercício do livre arbítrio
 - Vivência de outras possibilidades de vida
 - Compreensão dos complexos mecanismos da reencarnação
7. Recursos acessíveis para criação de jogos eletrônicos
 - Youtube: playlists de aprendizado
 - Métodos ágeis para produção
 - criação de conceitos
 - Scrum
 - Motores de Jogos: Unity, Unreal, Construct e outros
 - Arte: Inkscape, Photopaint, 3Ds Max, Maya, Blender
 - Prazos típicos de elaboração e produção de jogos eletrônicos (citar exemplos a título de conhecimento)

8. É possível ser Game Designer e produzir Arte Espírita?

- Conteúdo dos jogos que vendem
- Como vender o conteúdo do bem
- Voluntário x profissional
- A velha discussão sobre receber pagamento por produzir arte espírita

Fazer um convite a um profissional da área para ministrar este centro de interesses com foco em apresentar recursos simples que possibilitem a produção independente de jogos utilizando recursos acessíveis, para causar impacto com conteúdo transformador, tal qual é a doutrina espírita.

